

## Vabaaine „Teater ja ühiskond“

### Eesmärgid

1. Õpilane väärtustab teatrit kui kunsti ja väljendusvahendit.
2. Õpilane oskab analüüsida teatrietenduse erinevaid aspekte.
3. Õpilane oskab analüüsida teatri mõju ühiskonnale ja ühiskonna mõju teatrile.
4. Õpilane oskab kirjutada teatrilavastusele retsensiooni.
5. Õpilane teab lavastuse valmimise etappe.
6. Õpilane teab Eesti ja maailma tuntumaid näitekirjanikke ja Eesti lavastajaid.

### Õppesisu

#### Loeng ja arutelu klassis

1. Teatri ajalugu Eestis ja Euroopas.
2. Eesti tänane teatrimaailm ( teatrite liigid omaniku, žanrivaliku, eesmärgi järgi).
3. Teatriteaduse põhimõisted ja nende sisu. (teater, näidend, etendus, lavastus, rekvisiit, dekoratsioon jne).

#### Iseseisev töö

4. Referaat ühe Eesti teatri põhjal.
5. Nelja võimalikult erineva teatrietenduse külastust (žanr, teema, ajastu, autor, tehnilised vahendid, sihtgrupp jne). Kaks ühiskülastust, kaks etendust omal valikul.
6. Iga teatrietenduse analüüs vastavalt juhendile.

#### Seminarid

7. Õpilased kuulavad kaaslaste ettekandeid teatritest.
8. Teatrietenduste analüüs rühmatööna.
9. Retensiooni kirjutamine paaristööna.
10. Võimalusel Vanemuise või Ugala teatri nn tagatubade ühiskülastus.

### Hindamine

#### Hinnatakse

- referaadi suulist ettekannet,
- teatrietenduste individuaalseid analüüse, nende vastavust juhendile,
- osalemist seminaridel,
- retsensiooni,
- paaristööna esitatud analüüsi.

Positiivse hinde eeldus on, et õpilane on kursuse jooksul külastanud nelja teatrietendust ja sooritanud 50 % kirjalikest töödest positiivsele hindele.