

Moodul „LOOVUS“

Mooduli õppeained ja maht:

1. Keraamika	1 kursus
2. Taaskasutus	1 kursus
3. Tehnoloogiaõpetus	1 kursus
4. Joonistamine ja maalimine	1 kursus
5. Disain	1 kursus
6. Kunstiline kujundamine, portfoolio	1 kursus

Mooduli õppe- ja kasvatuseesmärgid:

Mooduli läbija saab võimaluse kogeda ja realiseerida ennast loomeprotsessi kaudu. Loovusainetega tegelemine arendab keskendumisvõimet, kombineerimiskunsti, ilumeelt, leiutajavaistu, stiilitunnetust. Loovuse moodul aitab arendada loovust ja fantaasiat erinevate meetodite kaudu, saada erinevaid käelisi oskusi ja omandada teadmisi erinevate tehniliste abivahendite käsitlemisel.

Mooduli käigus õpetatakse nägema ja mõistma kunsti, õpilasel on võimalus realiseerida ennast erinevate tehnikate kaudu. Õppimise käigus analüüsib ja hindab õppija õpitavat pidevalt ning edukus sõltub õppija oskustest ja tahtmisesst areneda. Õpetaja on õpitegevuste kavandaja ja looja ning õppimistahtmise innustaja. Mooduli käigus kasutatakse ka muuseumi- ja galeriiõpet.

Õpiprotsessi lõpus valmib portfoolio, mille põhjal määratletakse õpilaste individuaalsed õpitulemused.

Õppeainete kirjeldus

1.Kursus „Keraamika“

Kursuse lühikirjeldus

Kursuse läbija saab teadmised keraamika tekkeloost ja tehnilistest võimalustest.

Vormiõpetuse eesmärgid:

Tutvustada keraamika ajaloolise arengu põhietappe ja kaasaegse tehnika suundi.

Õppida tundma plastilis-mahulise modelleerimise ja -konstrueerimise võtteid ja vahendeid.

Arendada vaatlus-, kujutamise- ja eneseväljendamisoskust

Kolmemõõtmelise kujutamiseviisi võrdlemine kahemõõtmelisega.

Ruumiliste objektide vaatlemine ja kompimine.

Klassikalise modelleerimistehnika alused. Voolimine savis.
Voolimispulkade ja improviseeritud abivahendite kasutamine.
Liikumise olulisus modelleerimisel. Distantsti teadlik muutmine. Pöörleva aluse kasutamine.
Mõõtmine ja võrdlemine. Silma ja käe töö koordineerimine.
Mass ja maht. Suur ja väike vorm. Kerge ja raske vorm. Vormikontrastid.
Vormielementide ühendamise võtted.
Figuraalne kompositsioon ümarplastikas ja reljeefikunstis.
Inimfiguur - tegevuste kujutamine. Figuuri ja esemete seostamine ja vormiline ühtsus.
Loomafiguuride plastiline variatiivsus.
Vormi väljendusrikkus, vorm idee väljendajana. Sisu ja vormi vastavus.
Isikupärane kujutamine.

Õpitulemused

Kursuse lõpuks õpilane:

- 1) omandab saviga modelleerimise põhivõtted;
- 2) tunneb skulptuuri põhimõisteid ja –liike;
- 3) oskab modelleerida klassikaliselt pöörleval alusel;
- 4) oskab mõõta ja võrrelda mahtusid;
- 5) on teadlik komponeerimisest;
- 6) oskab oma ideed ellu viia, kasutades materjalina savi;
- 7) oskab oma töid esitleda ja fotografeerida.

1.1 Hindamine

Hindamise põhieesmärk on motiveerida õpilast sihikindlamalt õppima ja anda tagasisidet õppija arengust. Töö käigus toimuvad vaatlused ja arutelud, antakse suuline hinnang õpilase tööle. Õpilase tööd kogutakse portfooliosse. Kursuse hinne sõltub õpilase teadmistest, töösse suhtumisest, praktiliste ülesannete täitmisest ja loovusest.

2. Kursus „Taaskasutus“

Kursuse lühikirjeldus

Taaskasutuse kursus hõlmab käelise tegevuse ja mõttetöö seost praktilise rakendamisega uue toote loomisel. Kompositsiooni, tehnoloogia ja *redisaini* tundmaõppimine annab nii poistele kui tüdrukutele erinevate toodete, mööbli- ja riideesemete või kunstiteoste loomise oskused. Uute ideede realiseerimise kaudu toetatakse keskkonnasäästlikku mõtteviisi. Kursus jaguneb kaheks osaks: *Merzbild collage* ja renoveerimine. *Merzbild collage* komponeerimine kujundab õpilase loomingulist maailmanägemust, arendab kujundilist mõtlemist ja individuaalset võimekust. Renoveerimine aitab kaasa keskkonnasäästliku mõtteviisi arengule.

Merzbild collage

Õpetuse eesmärgid:

Merzbild collage komponeerimine kujundab õpilase loomingulist maailmanägemust, arendab kujundilist mõtlemist ja individuaalset võimekust.

Omab tihedat sidet joonistamise, maalikunsti ja skulptuuriga.

Erinevate taaskasutatavate materjalide sidumine ühtseks kompositsiooniks.

Erinevate tehnikate kasutamisoskus ruumilistes loometöodes.

Õpitulemused

Kursuse lõpetaja:

- 1) oskab luua ideekavandit ja sellega töötada kompositsioonireegleid arvestades;
- 2) tunnetab tonaalseid värvuste vahekordi ja kasutab neid oma loomingus;
- 3) oskab leida vahendeid idee ekspressiivseks väljendamiseks ja teostamiseks.

Renoveerimine

Õpetuse eesmärgid:

kursuse läbija saab teadmised materjalide (puit, metall, plast, nahk, klass jne) omadustest, töötlemisest ja tööriistade ohutust kasutamisest. Õppija puutub kokku loovtöö võimalustega uute esemete valmistamisel (kavandamine, kujundamine/disainimine, restaureerimine).

Õpitulemused

Kursuse lõpetaja:

- 1) näeb käelises tegevuses ja mõttetöös võimalust igapäevaelu mitmekesistada ning praktikas rakendada;
- 2) valib oma ideede teostamiseks sobivaid materjale ja töövahendeid ning tähtsustab nende ohutut kasutamist;
- 3) oskab lugeda ja koostada tööjoonist ning juhendit;
- 4) märkab esemete valmistamisel originaalseid ja leidlikke lahendusi;
- 5) kavandab isikupäraseid esemeid;
- 6) valdab põhiliste elektririistade ohutut kasutamist.

Hindamine

Hindamise põhieesmärk on motiveerida õpilast sihikindlamalt õppima ja anda tagasisidet õppija arengust. Töö käigus toimuvad vaatlused ja arutelud, antakse suuline hinnang õpilase tööle. Õpilase tööd kogutakse portfooliosse. Kursuse hinne sõltub õpilase teadmistest, töösse suhtumisest, praktiliste ülesannete täitmisest ja loovusest.

3. Kursus „Tehnoloogiaõpetus“

Kursuse lühikirjeldus

Aine hõlmab ülevaadet kasutatavatest materjalidest, nende omadustest, töötlemise viisidest. Samuti esemete valmistamist kavanditest kuni lõpp-produktini. Kasutades oma teadmisi,

õppematerjale ja muid infoallikaid, valib õpilane endale meelepärase praktilise töö üheks kursuseks.

Kursuse eesmärgid:

- õpetada õpilasi orienteeruma kaasaegses tehnoloogilises protsessis;
- anda õpilastele töökogemusi elektriliste käsitööriistadega töötamisel;
- valmistada õpilasi ette lihtsamate mööbli- ja tarbeesemete iseseisvaks konstrueerimiseks;
- õpetada kasutama rakiseid tööoperatsioonide lihtsustamiseks.

Õpitulemused

Kursuse lõpetaja:

- 1) tuleb toime tehnoloogilises maailmas ning kasutab tehnoloogia võimalusi;
- 2) analüüsib ja valib oma töös tehnilisi lahendusi ning on suuteline oma arvamust esitlema ja põhjendama;
- 3) valib oma töö teostamisel sobivaid materjale ja vahendeid ning kasutab neid tööprotsessis ohutult;
- 4) kasutab oma töö planeerimisel, teostamisel ja esitlemisel IT vahendeid.

Hindamine

Hindamise põhieesmärk on motiveerida õpilast sihikindlamalt õppima ja anda tagasisidet õppija arengust. Töö käigus toimuvad vaatlused ja arutelud, antakse suuline hinnang õpilase tööle. Õpilase tööd kogutakse portfooliosse. Kursuse hinne sõltub õpilase teadmistest, töösse suhtumisest, praktiliste ülesannete täitmisest ja loovusest.

4. Kursus „Joonistamine ja maalimine“

Kursuse lühikirjeldus

Õpilane saab teadmisi joonistamise ja maalimise põhitõdedest: oskuse komponeerida tasapinnalise teose harmoonilist ülesehitust. Õpitakse erinevaid joonistus- ja maalitehnikaid ning töövahendite kasutamist. Saab teadmisi värvusõpetusest, värvus- ja joonperspektiivist. Õpitakse kasutama pliiatsi-, pintsli-, akvarelli-, guašši-, pastelli- ja muid tehnikaid. Dekoratiivne kompositsiooni kasutamine, mis hõlmab dekoratiivse kujunduse nähtusi, õpetab tundma rahvuslikku ornamentikat ja looma uusi ornamente kasutades pinna jaotamisel tasakaalu. Õpitakse tundma joon- ja värvusperspektiivi reegleid.

Õpitulemused

Kursuse lõpetaja:

- 1) oskab kasutada erinevaid maalimise ja joonistamise tehnikaid;
- 2) oskab seostada arhitektuuri, looduse ja interjööri;
- 3) oskab komponeerida tasapinnalist teost;
- 4) oskab luua kompositsiooni seostades esemeid ja figuure siseruumi perspektiiviga.

Hindamine

Hindamise põhieesmärk on motiveerida õpilast sihikindlamalt õppima ja anda tagasisidet õppija arengust. Töö käigus toimuvad vaatlused ja arutelud, antakse suuline hinnang õpilase tööle. Õpilase tööd kogutakse portfooliosse. Kursuse hinne sõltub õpilase teadmistest, töösse suhtumisest, praktiliste ülesannete täitmisest ja loovusest.

5. Kursus „Disain“

Kursuse lühikirjeldus

Disaini kursus tugineb teooria ja praktika õppemeetodil, mis rakendab õpilase loovust, teadmisi, ettevõtlikkust ning kunstimeelt. Tutvustatakse disainerlikku mõtteviisi, see annab põhjuste ja tagajärgede analüüsimise oskuse inimloodud ehk tehiskeskkonna kohta. Kursus hõlmab 35 tundi, neist 15 teooria, 10 iseseisvat tundi ja 3 praktikumi.

Õpetuse eesmärgid:

- 1) luua teadmiste pagas erinevate disainimeetodite tutvustamise kaudu loomingulise tegevuse viljelemiseks;
- 2) õpetada märkama ümbritsevaid eluvaldkondi ja nendevahelisi seoseid;
- 3) luua hea kunstilise tasemega tooteid või leiutisi;
- 4) õppida vormistama ja analüüsima oma disainitud toodet või leiutist.

Õpitulemused

Kursuse lõpetaja:

- 1) saab iseseisvalt töötamise ja ajaplaneerimise kogemuse disainiprotsessi kaudu;
- 2) saab oskuse eneseväljenduseks ja analüüsiks;
- 3) oskab seostada disaini ümbritseva keskkonnaga;
- 4) teab, kuidas püstitada probleemi lahenduse leidmiseks;
- 5) oskab kasutada saadud teadmisi oma leiutise või toote disainimiseks.

Hindamine

Hindamise põhieesmärk on motiveerida õpilast sihikindlamalt õppima ja anda tagasisidet õppija arengust. Töö käigus toimuvad vaatlused ja arutelud, antakse suuline hinnang õpilase tööle. Õpilase tööd kogutakse portfooliosse. Kursuse hinne sõltub õpilase teadmistest, töösse suhtumisest, praktiliste ülesannete täitmisest ja loovusest.

6. Kursus „Kunstiline kujundamine, portfoolio“

Kursuse lühikirjeldus

Arvutigraafika kui visuaalse kujutise loomise ja manipulatsiooni tundmaõppimine kättesaadavate programmide abil annab oskuse, mida on õpilasel võimalik kasutada igapäevaselt, samuti edasistes õpingutes. Fotograafia osa selles aines keskendub pildi komponeerimisele ja dokumenteerimisele. Kursuse käigus toimub ka õppekäik.

Õpetuse eesmärgid:

- 1) õppida süsteemselt koguma dokumentaalset materjali fotopanga näol;
- 2) anda kasulikke näpunäiteid pildi formaadist, selle teisaldamisest, rastergraafikast.

Õpitulemused

Kursuse lõpetaja:

- 1) oskab iseseisvalt töötada ja aega planeerida;
- 2) oskab ennast väljendada;
- 3) oskab fotode töötlemise lihtsamaid võtteid;
- 4) teab, kuidas luua animeeritud gif-i;
- 6) oskab kasutada saadud teadmisi plakatite, flaierite kujundamiseks nt kooliürituste tarbeks.

Hindamine

Hindamise põhieesmärk on motiveerida õpilast sihikindlamalt õppima ja anda tagasisidet õppija arengust. Töö käigus toimuvad vaatlused ja arutelud, antakse suuline hinnang õpilase tööle. Õpilase tööd kogutakse portfooliosse. Kursuse hinne sõltub õpilase teadmistest, töösse suhtumisest, praktiliste ülesannete täitmisest ja loovusest.